

Муниципальное казённое дошкольное образовательное учреждение
« Детский сад п. Эвенск»

РАССМОТРЕНА
педсоветом № 4
протокол № 4
от «30» 05 2024г.

ПРИНЯТА
педсоветом № 1
протокол № 1
от «29» 05 2024г.

УТВЕРЖДЕНА
Приказом № 1 от «10» 05 2024г.
Заведующий МКДОУ
С.В. Бея
«10» 05 2024г.



Рабочая программа по дополнительному образованию

Кружок «Волшебный мир»

для детей от 5 лет до 6 лет

Направленность: художественно-эстетическое развитие

Срок реализации программы: 1 год обучения
октябрь 2024г. – май 2025г.

Программу разработала:
Воспитатель
Карий Л.В.

Содержание		Стр.
I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ		
1.1.	Пояснительная записка	1
1.2.	Актуальность программы	2
1.3.	Новизна программы	3
1.4.	Цели и задачи программы	4
II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ		
2.1.	Перспективное планирование	5
2.2.	Календарно-тематический план	6
2.3.	Календарный учебный график	12
2.4.	Списочный состав детей	12
III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ		
3.1.	Методы и формы реализации программы	13
3.2.	Ожидаемые результаты освоения программы	14
3.3.	Список используемой литературы	14

I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Дошкольный возраст - яркая, неповторимая страница в жизни каждого ребенка. Именно в этот период устанавливается связь ребёнка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству.

Учёными доказано, что развитие логического мышления, связной речи, памяти и внимания тесно связано с развитием мелкой моторики и координации движений пальцев рук. Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Движения рук имеют большое значение для овладения письмом. Если скорость движения пальцев замедленна, то нарушается и точность движений. В таких случаях дети стараются избегать ситуаций, в которых чувствуют свою не успешность.

Изобразительная деятельность является едва ли не самым интересным видом деятельности дошкольников. Она позволяет ребёнку отразить в изобразительных образах свои впечатления об окружающем, выразить своё отношение к ним. В процессе изобразительной деятельности создаются благоприятные условия для развития эстетического и эмоционального восприятия искусства, которые способствуют формированию эстетического отношения к действительности.

Наблюдение и выделение свойств предметов, которые предстоит передать в изображении (формы, строение, величины, цвета, расположение в пространстве), способствует развитию у детей творческих способностей, фантазии, воображения, чувства формы, цвета, ритма – компонентов эстетического чувства.

1.2. Актуальность программы

Актуальной данная деятельность является потому, что в дошкольном возрасте важно развивать механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребёнком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости. Развитие «ручной умелости» для поступления ребенка в школу способствуют занятия по аппликации. Творить и созидать – это великолепные моменты нашей жизни, это радость и свет в душе.

К концу дошкольного возраста в основном заканчивается созревание соответствующих зон головного мозга, развития мелких мышц кисти. Поэтому работа по развитию мелкой моторики должна начинаться, задолго до поступления ребенка в школу. Навыки моторики помогают ребенку исследовать, сравнивать, классифицировать и тем самым позволяют ему лучше понять мир, в котором он живет. Очень важно в дошкольном возрасте как можно раньше создавать условия для накопления ребенком практического опыта, развивать навыки ручной умелости, формировать механизмы, необходимые для будущего овладения письмом.

Систематические занятия, требующие тонких движений пальцев, повышают работоспособность головного мозга, давая мощный толчок ребенку к познавательной и творческой активности. Высокое развитие познавательных процессов является актуальным и значимым в современном обществе.

Аппликация – один из самых простых, увлекательных и эффективных видов художественной деятельности. Особенно привлекательны для детей нетрадиционные техники работы с бумагой и с нетрадиционным материалом: древесные опилки, стружка от карандашей, крупы, пластилин, листья гербария, яичная скорлупа, остатки пряжи, ткань, вата. Необычное сочетание материалов и инструментов, доступность, простота техники исполнения удовлетворяет в потребность, пробуждает чувство радости, успеха,

развивает трудовые умения и навыки. Позволяет детям дошкольного возраста быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с детьми.

Создавая красивые аппликации своими руками, видя результат своей работы, дети испытывают положительные эмоции. Работа с различным материалом даёт возможность детям проявить терпение, упорство, фантазию и художественный вкус, проявить творческие способности, приобрести ручную умелость, которая позволяет им чувствовать себя самостоятельными.

Все это благотворно влияет на формирование здоровой и гармонично развитой личности.

1.3. Новизна программы

Данная программа направлена на всестороннее развитие ребенка, на развитие осязания и мелкой моторики, необходимых для выполнения предметно-практических действий. Программа позволяет не только развить познавательные процессы, но и реализовать индивидуальный творческий потенциал личности, наладить коммуникации с взрослыми и со сверстниками на основе совместной деятельности. Практические навыки, полученные в ходе выполнения заданий по развитию мелкой моторики пальцев рук, проводимые во всех видах деятельности, и технические навыки, приобретенные на занятиях по ручной умелости, позволят детям почувствовать свою успешность. Методика программы позволяет детям интенсивно заниматься и не утомляться за счет постоянной смены видов деятельности и переключения внимания. Занятия направлены на развитие познавательных процессов, коммуникативных навыков, эмоционально-волевой сферы и мелкой моторики. Занятия по данной программе проводятся в игровой форме. Во время игры, максимально реализуется ситуация успеха, следовательно, работа происходит естественно, не возникает психического напряжения. Все игры и задания безопасны для жизни и здоровья детей. Педагогическая целесообразность заключается в том, что дети активно практикуются не только в уже знакомых традиционных техниках, то есть основывающихся на работе с бумагой, но и осваивают нетрадиционные, подразумевающие использование ткани, ваты, яичной скорлупы, ниток и пр., то есть техники, напрямую зависящие от материала выполнения аппликации.

1.4. Цели и задачи программы

Цель: развитие творческих способностей, формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворения потребности детей в самовыражении,

Задачи:

- способствовать развитию познавательных психологических процессов (восприятие; внимание; память; мышление; воображение);
- развивать воображение детей, поддерживая проявления их фантазии, смелости в изложении собственных замыслов;
- способствовать конструктивному общению и взаимодействию со сверстниками и взрослыми, развитию самостоятельности; доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости;
- способствовать развитию моральных норм через сотрудничество;
- знакомить с многообразием изобразительного творчества через познавательно-исследовательскую деятельность и довести знания до умелого использования их детьми;
- развивать способность видеть и выделять качества предметов (форму, величину, цвет, положение в пространстве);
- способствовать освоению технических приёмов работы с различными материалами, используемыми в изобразительной деятельности ;
- развивать творческую активность воображения у детей, моторику рук.
- воспитывать умения правильно передавать свои впечатления от окружающей действительности в процессе изображения конкретных предметов и явлений.

II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Перспективное планирование

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов
Октябрь		
1.	«Знакомство с техниками аппликации».	1
2.	«Матрешка» (аппликация + пластилинография)	1
3.	«Береза» (пластилинография + аппликация из сухих	1

	листьяев)	
4.	«Жар птица» (аппликация из сухих листьев)	1
Ноябрь		
1.	«Птичка клюёт ягоды на веточке» (пластилинография + аппликация из мятой бумаги)	1
2.	Аппликация с обрывными элементами «Грибочки»	1
3.	Аппликация из фасоли «Виноградная лоза»	1
4.	«Наш осенний лес» (аппликация + пластилинография)	1
Декабрь		
1.	«Ёлочные украшения» (аппликация из манной крупы)	1
2.	Ёлочка - пушистая иголочка» (аппликация из шерстяной нити)	1
3.	«Новогодняя открытка» (объёмная аппликация)	1
Январь		
1.	«Рыжая плутовка» (аппликация + пластилинография)	1
2.	«Черепашка» (аппликация из яичной скорлупы)	1
3.	«Мишка на севере» (аппликация из шерстяной нити)	1
Февраль		
1.	«Мои игрушки» (аппликация из теста)	1
2.	«Валентинка» (аппликация из крепированной бумаги)	1
3.	«Открытка для папы» (аппликация из ткани)	1
4.	«Зимняя картина» (аппликация из салфеток, макарон и ваты)	1
Март		
1.	«Подарок на 8 марта» (аппликация из крепированной бумаги)	1
2.	«Березовая роща» (аппликация из трубочек)	1
3.	«Ёжик» (аппликация из семечек)	1
4.	«Аквариум» (аппликация из бумаги)	1
Апрель		
1.	«Грачи прилетели» (оригами + аппликация)	1
2.	«Ракета» (аппликация + пластилинография)	1
3.	«Пингвин» (оригами + аппликация)	1
4.	«Посёлок вечером» (аппликация из ткани)	1
Май		
1.	«Салют» (аппликация из крепированной бумаги)	1
2.	«Бабочка» (пластилинография + аппликация)	1
3.	«Ваза с цветами» (аппликация из крупы + зерно)	1
4.	«Подсолнух» (аппликация из крупы)	1

2.2 Календарно-тематический план

№	Тема	Часы	Задачи	Материал
Октябрь				
1.	«Знакомство с техникой аппликации».	1	Развивать у детей интерес к творческой деятельности. Помочь детям почувствовать свойства изобразительных материалов, способы использования и их выразительные возможности при создании работы.	Материалы и инструменты для нетрадиционной техники аппликации.
2.	«Матрешка» (пластилинография + аппликация)	1	Продолжать знакомить детей с особенностями пластилина, развивать интерес к художественной деятельности. Обучать умению ориентироваться на листе бумаги.	Пластилин, дощечка, салфетка, контурное изображение матрешки.
3.	«Береза» (пластилинография + аппликация из сухих листьев)	1	Развивать мелкую моторику, координацию движений рук, глазомера; умение самостоятельно располагать изображение на листе бумаги.	Засушенные листья разной формы, дощечки, клей, кисти, салфетки, клеенки, пластилин, салфетки желтого и красного цвета.
4.	«Жар птица» (аппликация из сухих листьев)	1	Познакомить детей с техникой выполнения работы из осенних сухих листьев. Учить выполнять поделку, подбирая необходимый материал.	Засушенные листья разной формы, дощечки, клей, кисти, салфетки, клеенки.

Ноябрь				
1.	«Птичка клюют ягоды на веточке» (пластилинография + аппликация из мятой бумаги)	1	Закреплять навыки аккуратной лепки пластилином, развивать интерес к художественной деятельности.	Пластилин, гофрированная бумага, клей ПВА, кисть, салфетки, клеенки
2.	Аппликация с обрывными элементами «Грибочки».	1	Совершенствовать технические умения работы с бумагой.	Цветная бумага, ножницы, клей, кисти, розетки для клея, салфетки.
3.	Аппликация из фасоли «Виноградная лоза».	1	Познакомить с нетрадиционной техникой аппликации.	Черная фасоль, сухие листья, ножницы, клей, салфетки, лист основа.
4.	«Наш осенний лес» (пластилинография)	1	Развитие интереса к художественной деятельности. Освоение новых приемов (скатывания, надавливания, размазывания) и создание с их помощью сюжетных картин. Обучать умению ориентироваться на листе бумаги.	Пластилин, дощечка, салфетка, лист картона, картины с осенним пейзажем.
Декабрь				
1.	«Ёлочные украшения» (рисование манной крупой)	1	Развивать творческое воображение, чувство формы, композиции, художественный вкус, творческую инициативу. Закреплять у детей навыки работы с бумагой, клеем, ножницами. Воспитывать трудолюбие, аккуратность.	Манная крупа, клей ПВА, кисть, акварель, салфетки.
2.	«Ёлочка - пушистая иголочка» (аппликация из шерстяной нити)	1	Учить детей аппликации из шерстяной нити, разрезанной на мелкие части; развивать	Листы картона, клей, кисть-щетина, шерстяные

			фантазию и воображение; воспитывать аккуратность.	нитки, салфетки, пластилин.
3.	«Новогодняя открытка» (объёмная аппликация)	1	Продолжать учить детей делать объёмную аппликацию; развивать чувство композиции; воспитывать желание делать приятное близким.	Листы картона цветная бумага ножницы, клей
Январь				
1.	«Рыжая плутовка» (пластилинография)	1	Учить детей равномерно размазывать кусочек пластилина по трафарету; развивать умение выразительно передавать образ лисицы.	Листы картона цветная бумага ножницы, пластилин.
2.	«Черепашка» (аппликация из яичной скорлупы)	1	Учить детей аппликации из яичной скорлупы; учить выразительно передавать образ черепашки в работе; воспитывать эстетическое восприятие природы.	Листы картона клей, кисть, яичная скорлупа, трафарет черепашки, гуашь.
3.	«Мишка на Севере» (аппликация из шерстяной нити)	1	Продолжать учить детей наклеивать шерстяную нить на картон; расширять знания детей об окружающем мире.	Листы картона клей, шерстяная нить.
Февраль				
1.	«Мои игрушки» (тестоластика)	1	Учить детей делать игрушку из солёного теста; развивать умение самостоятельно доделывать работу; вызывать интерес и бережное отношение к своим игрушкам.	Солёное тесто, кисти, гуашь,
2.	«Валентинка» (аппликация из крепированной бумаги)	1	Познакомить с выполнением цветов - розочек из	Крепированная бумага, картон клей ПВА

			крепированной бумаги. Развивать чувство композиции. Воспитывать аккуратность при выполнении работы.	
3.	«Открытка для папы» (аппликация из ткани)	1	Учить детей составлять изображение из ткани. Развивать чувство ритма и композиции. Продолжать формировать аппликативные умения в приложении к творческой задаче.	Листы картона, клей, ножницы, ткань.
4.	«Зимняя картина» (аппликация из салфеток, макарон и ваты)	1	Учить детей создавать зимнюю композицию Дополнять изображение, используя нетрадиционные материалы – макароны, крупу, вату, салфетки. Развивать мелкую моторику.	Лист картона, пластилин, макаронные изделия, крупа, вата, салфетки, клей, кисть.
Март				
1.	«Подарок на 8 марта» (аппликация из крепированной бумаги)	1	Продолжать учить детей создавать не сложную композицию; располагать изображение цветка на листе; закреплять умение подбирать цвета для цветового решения композиции. Развивать эстетическое восприятие, чувство прекрасного.	Цифра 8 вырезанная из картона, крепированная бумага, картон зеленого цвета, клей ПВА, кисть, ножницы
2.	«Березовая роща» (аппликация из трубочек)	1	Познакомить детей с новым видом работы с бумагой – скручивание в трубочки. Упражнять в приеме накручивания узкой длинной полоски бумаги на карандаш,	Лист картона голубого цвета, бумага белого цвета, чёрный фломастер, ножницы, клей.

			учить делать объемную поделку, закреплять знания детей о деревьях. Развивать внимание, память.	
3.	«Ёжик» (аппликация из семечек)	1	Продолжать знакомить детей с нетрадиционным приемом аппликации - вклеивании силуэта семечками, передавая эффект иголок; дополняя свою работу различными деталями; развивать у детей наблюдательность, зрительную память, интерес к окружающему, мелкую моторику рук.	Лист белого картона; гуашь семечки; бусины для глаз; ткань (желтый фетр для солнца); желтые шерстяные нитки, клей ПВА, кисти, салфетка, клеенка, простой карандаш.
4.	«Аквариум» (оригами + аппликация)	1	Учить детей составлять образы рыбок техникой оригами. Развивать воображение и чувство композиции.	Цветная бумага, ножницы, клей
Апрель				
1.	«Грачи прилетели» (оригами + аппликация)	1	Учить детей складывать поделку из бумаги способом оригами, используя словесное описание и показ; учить детей замечать и устанавливать причинно-следственные связи.	Листы цветной бумаги квадратной формы, карандаши.
2.	«Ракета» (пластилинография)	1	Развивать мелкую моторику пальцев рук. Побуждать дополнять свою работу по выбору.	Лист картона, пластилин
3.	«Пингвин» (оригами + аппликация)	1	Продолжать учить детей мастерить поделки из	Лист бумаги, пенопласт,

			бумаги. Развивать глазомер, мелкую моторику рук, умение правильно оценивать результат своей работы.	клей, бумага квадратной формы для изготовления пингвина, заготовки из бумаги (глаз, клюв).
4.	«Посёлок вечером» (аппликация из ткани)	1	Продолжать учить детей вырезать из ткани дома различных размеров, изображать предметы ближнего и дальнего плана. Развивать фантазию, воображение, художественный вкус.	Бумага, тонированная серым цветом, кисть, ножницы, ПВА подставки, салфетки, ткань
Май				
1.	«Салют» (аппликация из крепированной бумаги)	1	Учить изготавливать цветы из крепированной бумаги. Развивать умение располагать их на листе бумаги.	Плотный лист бумаги, пластилин, зубочистка.
2.	«Бабочка» (пластилинография)	1	Развивать интерес к художественной деятельности, мелкую моторику рук, глазомер; художественное творчество, эстетические чувства.	Пластилин, доска, салфетка, контурное изображение бабочки.
3.	«Ваза с цветами» (аппликация из крупы + зерно)	1	Учить создавать композицию из подручного материала. Развивать чувство ритма и композиции.	Крупа, зерно, пластилин, лист цветного картона.
4.	«Подсолнух» (аппликация из крупы)	1	Учить создавать композицию из нетрадиционного материала. Развивать чувство ритма и композиции.	Лист цветного картона, клей, крупа, салфетки

2.3. Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Кол-во учебных часов	Режим занятий
1 год	октябрь 2024г.	май 2025г.	30	30	1 раз в неделю

Режим работы кружка: четверг – 16.00. – 16.25.

Продолжительность занятия: 25 мин.

Списочный состав группы – 10 чел.

1. Амагачан Софья
2. Ануфриева Майя
3. Блинов Вова
- 4 Икавав Оля
5. Мулин Ярослав
6. Нутояво Надя
7. Фарков Георгий
8. Фарков Илья
9. Швец Есения
10. Элрика Мирон

III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Методы и формы реализации программы

Методы проведения занятий:

- словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет);
- наглядные;
- практические;

- игровые.

Основные формы работы для развития мелкой моторики рук и координации движений.

- пальчиковый тренинг;
- пальчиковая гимнастика, физкультминутки;
- рисование пластилином;
- конструирование из бумаги в технике оригами;
- рисование по трафаретам;
- вырезывание ножницами;
- работа с крупой, тканью.

Принципы:

- отбор содержания доступного детям 5-6 лет;
- постепенное усложнение программного содержания, методов и приёмов руководства детской деятельности;
- индивидуальный подход к детям.

Формы подведения итогов реализации программы:

- составление альбома лучших работ;
- проведение выставок детских работ.

3.2. Ожидаемые результаты

Результатом работы по данной программе должно стать:

- развитие мелкой моторики и координации пальцев рук до уровня, соответствующего данному возрасту;
- развитие творческой активности, пространственного мышления;
- укрепление мышечного тонуса кисти рук;
- овладение разными видами ручной умелости;
- овладение приемами работы с разными инструментами;
- творческое применение изученных техник, приемов и материалов в художественной деятельности;
- овладение нормами этики поведения;
- научатся различным нетрадиционным приёмам аппликации;
- будут знать основные геометрические понятия и базовые формы;

- научатся следовать устным инструкциям, создавать изделия своими руками;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение, мелкую моторику.

3.3. Список используемой литературы

1. Богатеева З.А.: Мотивы народных орнаментов в детских аппликациях. — М.: Просвещение, 1986г.
2. Григорьева Г.Г.: Изобразительная деятельность дошкольников. — М.: Академия, 1999г.
3. Гусакова М.А. Аппликация. — М.: Просвещение, 1987г.
4. Комарова Т.С. Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию. — М., Просвещение, 1991г.
5. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. М, 2005 г.
6. Косминская В.Б., Халезова Н.Б. Основы изобразительного искусства и методика руководства изобразительной деятельностью детей: Лабораторный практикум: Учебное пособие для студентов педагогических институтов. — М.: Просвещение, 1987г.
7. Лыкова И.А. «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет. Изд. «Карпуз» 2005г.
8. Лыкова И. А. «Цветные ладошки» - авторская программа М.: «Карпуз-дидактика», 2007г.
9. Новикова И.Л. Аппликация и конструирование из природного материала в детском саду.
10. Сахарова О. М. Готовим руку к письму. Москва. РОСМЭН. 2008г.